

La Bella Lingua

C1 C2

UNITÀ	OBIETTIVI COMUNICATIVI	OBIETTIVI LINGUISTICI	OBIETTIVI CULTURALI
1. Varietà settentrionale	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e riconoscere i principali caratteri distintivi della varietà settentrionale.• Fare paragoni tra usi e costumi italiani e quelli del proprio Paese.• Comprendere e analizzare un testo teatrale.• Fare paragoni tra le ricchezze naturali italiane e quelle del proprio Paese.• Scrivere e descrivere una ricetta del proprio Paese.• Fare paragoni tra ricette della cucina italiana e quelle del proprio Paese.• Lavorare in gruppo.• Negoziare e condividere.• Presentare un lavoro in plenaria.	<ul style="list-style-type: none">• I pronomi relativi.	<ul style="list-style-type: none">• Il Carnevale e le maschere della tradizione italiana.• Grandi esploratori: Cristoforo Colombo.• La moda italiana.• Registi italiani : Federico Fellini.• Storia: gli anni '60 e il miracolo economico.• Il Teatro: Carlo Goldoni.• Gli ambienti naturali: il Trentino Alto Adige.• Cucina: gli Spätzle.
2. Varietà centrale	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e riconoscere i principali caratteri distintivi della varietà centrale.• Comprendere e analizzare la storia.• Descrivere un ambiente naturale.• Fare paragoni tra le ricchezze naturali italiane e quelle del proprio Paese.• Fare paragoni tra usi e costumi italiani e quelli del proprio Paese.• Descrivere un'opera d'arte.• Comprendere e analizzare un testo poetico.• Lavorare in gruppo• Negoziare e condividere.	<ul style="list-style-type: none">• Il passato remoto.• Il passato remoto e l'imperfetto.• Le preposizioni.	<ul style="list-style-type: none">• La storia dell'antica Roma.• Le città medievali.• Il Rinascimento: Raffaello Sanzio e Urbino.• Gli ambienti naturali: il Conero.• Dante alighieri e la Divina Commedia.• Gli sport e Yuri Chechi.• La musica: Gianna Nannini.• Cucina: la piadina romagnola.

	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare una persona. • Presentare un lavoro in plenaria. 		
3.Varietà centro-meridionale	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere i principali caratteri distintivi della varietà centro-meridionale. • Comprendere ed analizzare la storia. • Lavorare in gruppo. • Negoziare e condividere. • Ricercare informazioni sul web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche principali della cultura centro-meridionale (la lingua, il paesaggio, la cucina, la storia, la letteratura, le arti).
4.Varietà meridionale estrema	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere i principali caratteri distintivi della varietà meridionale estrema. • Dare istruzioni, consigli. • Comprendere e analizzare un testo letterario. • Lavorare in gruppo. • Negoziare e condividere. • Presentare un lavoro in plenaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'imperativo informale. • L'imperativo formale. • Le forme implicite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche principali della cultura meridionale estrema (la lingua, la musica, la cucina, la storia, la letteratura, le arti).
5.Varietà sarda	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere i principali caratteri distintivi della varietà sarda. • Esprimere gusti e preferenze. • Comprendere e analizzare un testo letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> • La forma passiva. • Il si impersonale. • Il si passivante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche principali della cultura sarda (la lingua, la musica, la cucina, la storia, la letteratura, le arti).
6.Linguaggi speciali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali caratteri di varie aree tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico tematico. 	