

# Летние курсы 2018 «Искусство»

Традиционное итальянское искусство, язык и культура в Урбании (Центральная Италия)

Идеальное сочетание искусства, языка и культуры для международных артистов и изучающих искусство студентов в сердце итальянского Возрождения. Студенты могут посещать только курс итальянского языка, только курс искусства или оба этих курса.

## даты:

- ✓ 18 июня - 14 июля
- ✓ 16 июня - 11 августа
- ✓ 13 августа - 8 сентябрь



## Италия, Урбания

Урбания, в древности называвшаяся Кастельдуранте, вторая резиденция Герцогов Ди Урбино. Этот город имеет богатую историю, хранит много произведений искусства и культурных ценностей, которые находятся в нетронутом виде, рядом с морем, горами и самыми важными культурными городами центральной Италии. Это идеальное место для летнего отпуска-учёбы. В программу входят экскурсии: по воскресеньям свободное время и поездки по таким местам, как Флоренция, Перуджа, Ассизи, Равенна, Арrezzo и т.д. В среду после обеда экскурсии на полдня в Урбино, Губбио, Сансеполькро, Сан-Марино, крепость Градара и др.



**CENTRO STUDI ITALIANI**  
Polo Universitario Internazionale®

dal 1985



Via Caduti di Marcinelle, 2 - 20134 MILANO (MI) - ITALIA  
тел. 0039 (02) 210851023 - [milano@centrostuditaliani.org](mailto:milano@centrostuditaliani.org)

Via Boscarini, 1 - 61049 URBANIA (PU) ITALIA  
тел. 0039 (0722) 318950 - [urbania@centrostuditaliani.org](mailto:urbania@centrostuditaliani.org)

[www.centrostuditaliani.org](http://www.centrostuditaliani.org)

## Курсы «Искусство»:



**Лаборатория Мозаики:** На теоретических лекциях и практических занятиях студенты изучают производство мозаики с использованием различных материалов и технологий. На итоговом экзамене студенты должны представить мозаичную композицию, вместе с проектом, эскизами и рабочими набросками. Необходимо присутствовать, по крайней мере, на трёх лекциях из четырёх. Библиография: Коррадо Мальтезе, *Художественные техники*, изд. Mursia, Милан 1973. *Мозаика, Полное Руководство*, Joan Crous и Diego Pizzol, изд. Giunti Demetra. 46 часов лабораторных работ (плюс экзамен), 3 балла, 15 студентов на сессию.



**Лаборатория Фрески:** На теоретических лекциях и практических занятиях студенты изучают традиционные методы, необходимые для правильного нанесения фресок, а затем переходят к более инновационным и современным экспериментам. Эксклюзивной темой курса является фреска Микеланджело, Джотто и Рафаэля, вплоть до более инновационных новых и гибридных методов. На итоговом экзамене ученик должен выполнить по крайней мере две фрески, используя как классические методики, так и самые современные, предоставить соответствующие эскизы, наброски и припокрохи. Библиография: Коррадо Мальтезе, *Художественные техники*, изд. Mursia, Милан 1973. G.Piva, *Практическое руководство по изобразительной технике*, изд. Noerli, Милан 1989. Выпуск для преподавателей. 46 часов лабораторных работ (плюс экзамен), 3 балла, 15 студентов на сессию.



**Художественное литьё (скульптура):** преподаватель, Массимо Фратернали, уже более двадцати лет занимается литьём и имеет собственную оборудованную лабораторию художественного литья. Курс поделён на две части: на первом этапе изучается теоретическая часть с углублённым изучением античного литейного искусства; на втором практическом этапе каждый студент проходит практику в лаборатории учителя, выполняет и участвует на всех фазах рабочего процесса. Ученики познают все тысячелетние секреты античной техники литья по выплавляемым моделям. Начиная с формы, и заканчивая воском и отливкой из сплава бронзы. Ученики своими собственными руками овладеют различными технологиями литья, входящими в программу курса. По окончании курса каждый ученик сможет самостоятельно отлить небольшую скульптуру, которая останется у него на память. 46 часов курс (плюс экзамен), 3 балла, 15 студентов на сессию.



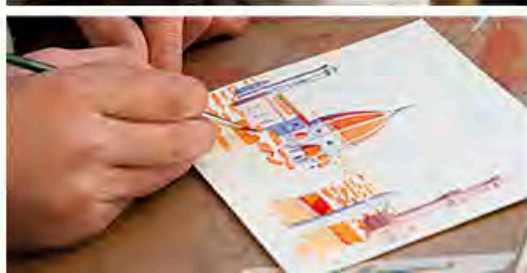
**Лаборатория керамики:** курсы проводятся в лаборатории Ассоциации Любителей Керамики во дворце герцогов Ди Урбино (XIV-XVIII век). Курс может проходить по одному из трёх адресов, который ученики выбирают самостоятельно, в зависимости от своей подготовки и интересов. 1) – **ФОРМОВАНИЕ НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ:** начиная от базовых элементов до создания форм, включающих традиционные модели, упражнения и эксперименты для оттачивания техники. 2) – **ДЕКОРИРОВАНИЕ И РОСПИСЬ:** сначала упражнения с кисточками и пастельными карандашами, переработка классических мотивов и создание персональных. 3) – **ЛЕПНИНА И СКУЛЬПТУРА:** технические рекомендации по созданию скульптуры и по объёмам с учётом индивидуальных проектов, изготовление одной амфоры – портрета. 46 часов курс (плюс экзамен), 3 балла, 20 студентов на сессию.



**Курс по Истории Искусства:** Постигание произведения искусства, от революционных работ Джотто до постимпрессионизма. Курс начинается с изучения периода между концом 1200-х годов до первых десятилетий 1300-х годов, начальный этап формирования изобразительного западноевропейского искусства (Джотто и Флорентийская школа), в течение которого происходит подготовка к великой эпохе Возрождения в искусстве. На курсах будут проанализированы наиболее важные изменения направлений в искусстве, различные моменты, характеризующие изменения изобразительного искусства с конца XIII века до конца XIX века, когда постимпрессионизм открыл дорогу для нынешнего авангардизма в начале XIX века. Программа разделена на два этапа: 24 часов каждая сессия, 3 балла за сессию, 30 студентов на сессию.



**Итальянский язык и общение, итальянская культура:** 25 часов в неделю, все уровни, от начинающих до продвинутых слушателей. Вместимость: маленькие классы (максимум 12 студентов), 3 балла за сессию (4 недели) По окончании обучения проводится необязательный экзамен на знание итальянского языка на уровне L2/LS.





CENTRO STUDI ITALIANI – Via Boscarini, 1 – 61049 – URBANIA (PU) ITALIA  
**Курсы «Искусство» - лето 2018**

С возможностью дополнительно изучать итальянский язык и культуру (или английский язык)



**Бланк регистрации**

Имя и Фамилия ..... М  Ж   
 Адрес .....  
 Национальность ..... Тел./Сотовый .....  
 эл. почта .....  
 Место и дата рождения .....  
 Паспорт. .... Недата выдачи .....

**1) Летние курсы только итальянского языка и культуры**

- 4-х недельный курс** (100 часов, 4 балла)  
€ 699 + € 45 вступительный взнос
- 8-и недельный курс** (200 часов, 6 баллов)  
€ 1.299 + € 45 вступительный взнос
- 12-и недельный курс** (300 часов, 8 баллов)  
€ 1.889 + € 45 вступительный взнос

**2) Летние курсы «Искусство»**

- Мозаика или Фрески** (каждые 4 недели, 46 ч, 3 балла), € 600
- Керамика или скульптура** " " " " " " " € 600+материалы
- Художественное литьё** " " " " " " " € 600+материалы
- История искусства (от Джотто до конца XIX века) :**
  - Первая сессия (24 часа), 3 балла (кредита), € 300
  - Вторая сессия (24 часа), 3 балла (кредита), € 300



Урбания, «Замок Наслаждений» герцогов Ди Урбино

**Выбери даты для курса «Искусство»:**

- 18 июня – 14 июля
- 16 июля – 11 августа
- 13 августа – 8 сентября

*Можно выбрать один или несколько курсов*

**1 Курс «Искусство»** (48 часов) + **История искусства (1 сессия)** (24 часа) – Всего часов: 72; всего баллов: 6; € 900

**2 Курса «Искусство»** (96 часов) + **История искусства (2 сессии)** (48 часов) – Всего часов: 140; всего баллов: 10; € 1800

**3 Курса «Искусство»** (144 часа) + **История искусства (2 сессии)** (48 часов) – Всего часов: 186; всего баллов: 14; € 2400

**3) Курсы итальянского языка и культуры + курсы «Искусство»**

**Курс итальянского языка и культуры** (4 недели, 100 часов) + 1 Курс «Искусство» (46 часов) + **История Искусства** (24 часа)

Всего часов: 170; всего баллов: 8; € 1.590

**Курс итальянского языка и культуры** (8 недель, 200 часов) + 2 Курса «Искусство» (92 часа) + **История Искусства** (48 часов)

Всего часов: 340; всего баллов: 14; € 2.990

**Курс итальянского языка и культуры** (12 недель, 300 часов) + 3 Курса «Искусство» (138 часов) + **История Искусства** (48 часов)

Всего часов: 486; всего баллов: 18; € 3.990

**Примечание:** указанные баллы должны быть одобрены университетом или академией, из которой был направлен студент

**4) Проживание**

Школа предоставляет проживание с учётом выбора ученика и оказывает содействие во время проживания. Далее перечислены различные варианты проживания, доступные в г. Урбания. Просим указать Ваш выбор. Цены приведены за одну неделю:

**Квартиры с мебелью** с полностью оборудованной кухней, санузлом, 1 или 2 комнаты. Расходы на электричество, газ и воду включены

- 1 комната в квартире с мебелью  на одного человека, € 170;  на двух человек, € 105 с человека;
- Квартира с мебелью с 2 и более комнатами, проживание с другими студентами:  комната, одноместное проживание € 140;
- комната, двухместное проживание € 110 с человека;

**В семье** - это специальное предложение для студентов из других стран.

- Проживание и завтрак:  комната, 1-местное проживание € 170;  комната, 2-местное проживание € 140 с человека;
- Полупансион (завтрак и ужин):  комната, 1-местное проживание € 220;  комната, 2-местное проживание € 190 с человека;
- Полный пансион (завтрак, обед, ужин):  комната, 1-местное проживание € 255;  комната, 2-местное проживание € 225 с человека;

**5) Оплата**

Для регистрации заполните данный бланк и направьте его сжатированную копию и предоплату в размере € 499. Банковские реквизиты для оплаты: IBAN: IT47 0360 5568 6900 0000 0004 545. Оставшуюся часть оплаты за обучение и проживание можно оплатить непосредственно в г. Урбания. Будет отправлено подтверждение получения предоплаты и подтверждение Вашей регистрации и проживания. ПРАВО РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА (регистрации) итальянское законодательство, декрет D. L. от 15 января 1992 г. № 50 в течение 7 дней с момента предоплаты. При отказе от договора в течение этого времени предоплата будет возвращена за исключением банковской комиссии. По истечении этого периода предоплата не возвращается, но её можно использовать для того, чтобы записаться на другой курс, или передать данную возможность третьему лицу. Если по какой-либо причине нет возможности посещать курс, на который вы записались, необходимо как можно скорее уведомить об этом и указать другой период, когда вы хотите посещать курсы. Предоплата и оставшийся взнос не возвращаются. Однако, если по какой-либо причине Вам не удастся завершить курс, вы можете использовать оставшиеся неиспользованные дни в течение того же календарного года, либо на следующий год. Эту возможность можно также передать родственнику или другу. Я даю разрешение на обработку моих персональных данных в соответствии с итальянским законом №675/96.

Дата:.....

Подпись:.....

[www.centrostuditaliani.org](http://www.centrostuditaliani.org)



Для получения дополнительной информации обращайтесь в:

**CENTRO STUDI ITALIANI**  
 Polo Universitario Internazionale

тел. 0039 (02) 210851023

[milano@centrostuditaliani.org](mailto:milano@centrostuditaliani.org)



г.Урбания, «Корабль» (il "Varco"), охотничья усадьба Герцогов Ду Урбино (XV-XVIII век).

## Программа:

Изучение традиций итальянского искусства (мозаика, фрески, художественное литьё, керамика), работая бок о бок с квалифицированными итальянскими мастерами, и/или изучая язык и Историю Итальянского Искусства.

**Проживание:** в принимающих семьях или в комфортных апартаментах с оборудованной кухней, рядом со школой. Доступны различные варианты: комнаты для одноместного размещения, для двухместного размещения и отдельные квартиры. Для наших студентов предусмотрены скидки в ресторанах и магазинах. В школе доступен бесплатный WiFi.

**Баллы:** баллы доступны для всех студентов университетов, в зависимости от правил каждого конкретного университета, направившего студента.

**Стипендии:** Итальянский центр Обучения не предлагает стипендии для данных курсов, но принимает студентов, получивших стипендии от других организаций.

**Экзамены:** После окончания любых курсов итальянского языка и культуры, обучения в художественных лабораториях, после курсов истории искусств предусмотрены итоговые экзамены, но они не являются обязательными. Они обязательны для студентов, которые должны продемонстрировать программу, пройденную на данных летних курсах, либо которые должны подтвердить в своём Университете полученные баллы (баллы).

**Студенты из не Европейских стран:** Эти студенты должны уточнить в ближайшем итальянском консульстве (или посольстве), требуется ли для них въездная итальянская виза. Если виза нужна, запросите в Итальянском Центре Обучения справку о приёме (предварительно необходимо оплатить вступительный взнос). Данная справка является основанием для получения визы. Уточните, сколько времени необходимо для получения визы, чтобы не опоздать на выбранный вами курс.

Если визу получить не удалось, вступительный взнос будет полностью возмещён, за исключением банковской комиссии.



Главная площадь г.Урбания

